

OS BOINAS VERDES



Grupo das Forças Especiais dos EUA – os “Boinas Verdes” – se prepara para uma missão no Vietnã, liderado pelo Coronel Mike Kirby (Wayne).

Baseado em livro homônimo de Robin Moore, “Os Boinas Verdes” é um típico filme do período da Guerra do Vietnã, com a necessidade de mostrar os vietcongs como “os vilões” e os americanos como “os heróis”. Nada de se espantar, embora algumas cenas fossem particularmente piegas (a cena final, em que Wayne diz para o pequeno órfão que “isso tudo é por você”, é de lascar!). Embora quase nada que aparece no filme seja absurdo, não se pode deixar de notar que se trata de uma unidade especial, com uma missão específica, ao contrário dos milhares de conscritos que por lá andaram e que aprontaram mil e uma.

O filme em si se desenvolve bem, com estória verossímil e cenas de batalha razoavelmente bem montadas. Destaque para o ataque de um AC-47, o famoso avião de transporte C-47 transformado numa canhoneira aérea.

Os adoradores de filmes conseguiram listar uns 20 erros de continuidade e de cena, mas muitos deles você só percebe se avançar o filme quadro a quadro, o que a maioria dos seres humanos normais não faz.

Enfim, “Os Boinas Verdes” não é nenhum clássico, mas chega a ser mais honesto que “Fomos Heróis”, com sua patética intenção de querer mostrar “o outro lado” de um ponto de vista “politicamente correto”. Argh!!!

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “The Green Berets”.

Elenco: John Wayne, David Janssen, Jim Hutton, Aldo Ray e George Takei.

Diretores: Ray Kellogg e John Wayne.

Ano: 1968.

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- A maior parte do filme foi rodada em 1967 em Fort Benning, Georgia.
- Algumas das vilas “vietnamitas” ficaram tão bem feitas que depois das filmagens foram usadas pelo Exército para treinamento das tropas que se destinavam ao Vietnã.
- George Takei, o eterno Sulu de “Jornada nas Estrelas”, deixou de trabalhar em um episódio da famosa série para poder trabalhar nesse filme.
- As cenas com a esposa do Coronel Kirby, interpretada por Vera Miles, foram cortadas na edição final. Isto fez com que Wayne a incluísse em seu filme seguinte, “Hellfighters” (1968).

FUROS:

- No começo do filme, aparece uma torre de água com uma pintura de xadrez vermelho e branco. Essa pintura era usada nas bases militares americanas nos EUA, mas não no Vietnã.