

ASSIM NASCEM OS HERÓIS



Este filme conta a estória de um grupo de soldados britânicos que tem a missão de silenciar uma estação de rádio japonesa numa ilha das Novas Hébridas. No grupo estão um enfermeiro inglês (Caine) e um tenente americano (Robertson).

Quinto filme de guerra do diretor Robert Aldrich (incluindo o excelente “Morte Sem Glória” e a bomba “Os 12 Condenados”), “Assim Nascem os Heróis” é basicamente um filme de ação, enriquecido pelos conflitos entre os personagens, sob a direção segura de Aldrich. E tem um final que faz jus ao termo “clímax”.

É um ótimo filme de guerra, com uma atuação primorosa de todo o elenco, que põe em evidência as nuances de atitude de cada personagem diante das situações imprevisíveis do combate. Uma faceta interessante do filme é o caráter relutante da dupla de protagonistas, pois nenhum deles queria ir na missão e somente circunstâncias extraordinárias acabam transformando-os de covardes em heróis.

Os quesitos técnicos também agradam, com bons efeitos especiais e o equipamento correto (com os ingleses portando o fuzil Lee-Enfield e a submetralhadora Thompson). Infelizmente, não sei o que dizer dos aviões japoneses que aparecem (seriam mock-ups?).

No entanto, a parte do distribuidor nacional deixou a desejar. A tradução para o português até que estava quase perfeita, mas certamente houve algum problema técnico com a banda sonora, pois a dublagem é alterada em vários trechos do filme e há uma cena em que nem dublagem há. Uma pena. Portanto, recomendo que vocês assistam na versão legendada.

Ainda assim, este é um filme excelente que não pode deixar de fazer parte das coleções dos aficionados pelo gênero.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Too Late the Hero”.

Elenco: Michael Caine, Cliff Robertson, Denholm Elliott, Henry Fonda, Harry Andrews, Ronald Fraser e Ian Bannen.

Diretor: Robert Aldrich

Ano: 1970

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- Foi a maior produção filmada nas Filipinas até então.
- Firmas de Tóquio foram contratadas para fabricar 400 uniformes japoneses.
- Há uma placa na enfermaria da base britânica onde se lê "Sister George". Isto é uma alusão a um filme anterior de Aldrich, "The Killing of Sister George" (1968).
- Durante as filmagens na base naval americana de Subic Bay, Cliff Robertson "tirava a maior onda" vestido de oficial da Marinha americana, recebendo normalmente as continências de todos os soldados de serviço.
- Robert Aldrich recusou o pedido de Cliff Robertson para ir à cerimônia de entrega do Oscar® de 1969, que se deu durante as filmagens, por temer que se perderia muito tempo com isso. Robertson ganhou o Oscar® (por "Charly") e a equipe do filme o presenteou então com uma estatueta do Oscar® feita de madeira. Quando a filmagem terminou, o Presidente da Academy of Motion Pictures, Arts & Sciences, que então era ninguém menos que Gregory Peck, recebeu o elenco no Aeroporto Internacional de Los Angeles. Robertson estava segurando o Oscar falso quando desceu do avião. Quando ele foi abordado por Peck com a estatueta verdadeira, Robertson jogou o Oscar falso sobre seu ombro e acabou atingindo Michael Caine na testa, levando-o a sangrar bastante.
- Os três principais atores desse filme têm se envolvido com grandes heróis: Michael Caine é o Alfred dos filmes de Batman do Christian Bale; Cliff Robertson foi o tio Ben dos filmes de Homem-Aranha do Tobey Maguire; e Denholm Elliott é o Marcus Brody da série de Indiana Jones.

FUROS:

- Os japoneses nunca estiveram nas Novas Hébridas.
- Quando o Tenente Lawson (Robertson) se apresenta ao Coronel Thompson, a bandeira britânica na parede atrás do Coronel está de cabeça para baixo. Em outra ocasião, a bandeira está corretamente colocada. Isso se deveu ao fato de que alguém roubou a bandeira durante as filmagens e aí a nova bandeira foi colocada corretamente (vale o registro: as filmagens foram feitas nas Filipinas, não no Brasil).
- Durante todo o filme, o relógio de pulso do Tenente Lawson alterna aleatoriamente entre os pulsos dele.
- Quando o grupo britânico embosca uma patrulha japonesa, há cinco japoneses nela. O Capitão Hornsby (Elliott) atira em um deles pelas costas e ele então cai. Os outros soldados britânicos então atiram e aparecem ainda cinco soldados japoneses de pé.
- Essa foi de lascar: nos extras do DVD, há uma seção de biografias. Pois bem, na biografia de Cliff Robertson, aparece a foto de Denholm Elliott (por que os produtores nacionais são tão amadores, meu Deus!).