

À SOMBRA DE UM GIGANTE



Após a 2ª Guerra Mundial, o judeu americano Mickey Marcus é chamado à Palestina para ajudar a organizar o exército da nova nação israelense para ser capaz de enfrentar seus inimigos árabes. Contra a vontade de sua esposa, Mickey parte para a Palestina e começa a transformar um patético exército em uma força de combate. Mas, à medida que cresce a ameaça de guerra, Mickey também precisa enfrentar sua crescente atração pela bela Magda Simon.

Baseado em fatos, “À Sombra de Um Gigante” apresenta uma impressionante dramatização da extraordinária luta de Israel pela independência em 1948. Muitos personagens reais tiveram seus nomes trocados (Moshe Dayan virou Asher e Ben-Gurion, Jacob Zion, entre outros), mas são facilmente identificáveis.

O filme é bastante eficaz em demonstrar a situação caótica das forças israelenses e a coragem suicida de homens e mulheres que não tinham mais nada além do sonho de ver seu país surgir das ruínas da Europa e das cinzas do holocausto. As cenas de combate são bem feitas (destaque para o “balé” da coluna de Shermans girando as torres simultaneamente), embora a cena da água mineral seja difícil de engolir.

Enfim, essa obra é, acima de tudo, um tributo ao povo de Israel, que lutou e ainda luta pela existência de seu país.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Cast a Giant Shadow”.

Elenco: Kirk Douglas, Senta Berger, Angie Dickinson, Yul Brynner, John Wayne e Frank Sinatra.

Diretor: Melville Shavelson.

Ano: 1966.

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



CURIOSIDADES:

- O personagem de Kirk Douglas realmente existiu e se chamava David Daniel "Mickey" Marcus. Seu túmulo, no Cemitério de West Point, é o único de um americano que morreu defendendo a bandeira de outro país.
- Michael Douglas (que, como você sabe, é filho do Kirk), fez uma ponta como motorista de jipe e este foi seu primeiro filme.

FURO:

- Quando o Coronel Marcus chega à Palestina, no início de 1948, ele viaja num Boeing Stratocruiser civil. Porém, o Stratocruiser só começou a ser utilizado em fevereiro de 1949.