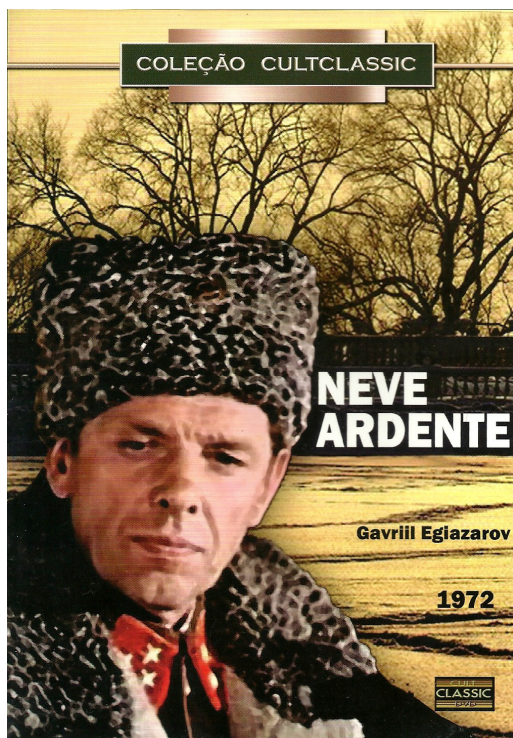


NEVE ARDENTE



Novembro de 1942. Os soviéticos cercam os 330.000 soldados do 6º Exército alemão do General Friederich Paulus em Stalingrado. Hitler ordena então uma ofensiva para romper o cerco e resgatar as tropas de Paulus. Os soviéticos agora terão que lutar até o último homem para impedir que as divisões panzers do General Manstein alcancem a cidade.

Baseado no livro de Yuri Bondarev, “Neve Ardente” é um bom exemplar dos filmes feitos nos anos da Guerra Fria para enaltecer os feitos do Exército Vermelho na 2ª Guerra Mundial. Trata-se, no entanto, de uma obra capenga e de poucos recursos. Os personagens são muito rasos, uma vez que o protagonista, obviamente, é a própria batalha, a qual seria razoavelmente bem encenada se não fosse a evidente falta de elementos: há poucos soldados dos dois lados (aliás, o que menos se vê é alemão), poucos canhões, enfim, pouco de tudo. O que parece ter demais são tanques alemães, que são algum tipo de “Frankenstein” blindado num chassi de T-34. Não enganam nem leigo.

A despeito disso, o filme consegue transmitir as desesperadas condições em que o combate ocorreu, apresentando uma esmagadora superioridade alemã (?) e as difíceis condições atmosféricas. No entanto, nem toca no assunto dos temidos e odiados comissários (a cena em que um comandante de tanque é sumariamente condenado por deserção e depois perdoado é uma overdose de água com açúcar para deixar qualquer um diabético).

E como não podia deixar de ser, o distribuidor nacional aprontou de novo! As legendas, até onde eu consegui entender, estavam razoavelmente corretas, mas elas apareciam antes dos atores abrirem a boca, deixando você com a inconveniente missão de tentar descobrir quem estava falando o que pra quem! Na verdade, você perde mais tempo praticando esse exercício do que apreciando a obra (ainda bem que tiros e explosões não precisam de legenda).

Enfim, a despeito de suas falhas, “Círculo de Fogo” e “A Resistência” dão de 10 a 0 nessa neve derretida.

FICHA TÉCNICA:

Título Original: “Goryachiy Sneg”.

Elenco: Georgi Zhzhynov, Anatoliy Kuznetsov, Boris Tokarev e Tamara Sidelnikova.

Diretor: Gavriil Egiazarov.

Ano: 1972.

Premiação:

Classificação do SOMNIUM:



FURO:

- A mixórdia de tanques alemães totalmente falsos.